



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu
Aneks [S1AW1>Aneks]

Przedmiot

Kierunek studiów Architektura wnętrz	Rok/Semestr 3/6
Studia w zakresie (specjalność) –	Profil studiów ogólnoakademicki
Poziom studiów pierwszego stopnia	Język oferowanego przedmiotu polski
Forma studiów stacjonarne	Wymagalność obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład	Laboratorium	Inne
0	0	0
Ćwiczenia	Projekty/seminaria	
0	0	

Liczba punktów ECTS

5,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student ma uporządkowaną wiedzę artystyczną dotyczącą podstawowych technik i koncepcji artystycznych zawartych w programie kształcenia na sem. 1,2,3,4 i 5 a przede wszystkim: - umiejętność obserwacji i artystycznej, twórczej interpretacji rzeczywistości - zaawansowana wiedza z zakresu kompozycji plastycznej - umiejętność zastosowania odpowiedniej perspektywy i proporcji w dziele artystycznym -umiejętność operowania światłocieniem, barwą, fakturą -umiejętność operowania zróżnicowanymi technikami artystycznymi

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest opracowanie aneksu artystycznego, czyli indywidualnej, uzgodnionej z prowadzącym pracy artystycznej, kończącej cykl szkolenia z zakresu sztuki na WAPP. Aneks do dyplomu może być tematycznie powiązany z tematyką dyplomu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz - od prostych zadań po tematy o złożonej funkcji.

Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposób realizacji prac artystycznych i projektowych z zakresu architektury wnętrz, zna techniki warsztatowe, zasady kompozycji oraz zasady odpowiedniego doboru

środków ekspresji wykorzystywane przy opracowaniu projektów wnętrz
Zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu historii sztuki, architektury wnętrz i wzornictwa, rozumie zmieniające się konteksty i linie rozwojowe charakterystycznych dla tych dziedzin.
Zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane z dziedziną sztuk plastycznych: malarstwem, rysunkiem, rzeźbą, oraz rozumie potrzebę wykorzystania umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej w działaniach artystycznych i projektowych
Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

Umiejętności:

Potrafi właściwie dobierać metody, narzędzia i źródła informacji związane z ekspresją artystyczną, oceniać je oraz dokonywać ich krytycznej analizy
Posiada umiejętność ustnej i pisemnej analizy dzieła sztuki oraz problemowego ujmowania zagadnień artystycznych,
Potrafi w sposób swobodny i niezależny wykorzystać własną intuicję, wyobraźnię i emocjonalność, a także poznane techniki i technologie podczas realizacji własnych prac artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.
Potrafi świadomie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego, właściwą techniką i technologią oraz zastosować wiedzę z zakresu technik warsztatowych z różnych dziedzin sztuki
Umie rozwijać swoje umiejętności poprzez samodzielną pracę.
Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umie rozwijać zdolności artystyczne i umiejętności projektowe w samodzielnej pracy, posiada umiejętność poszerzania swoich kwalifikacji.

Kompetencje społeczne:

Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i adaptowania się do nowych okoliczności
Jest gotów do wypełniania roli społecznej architekta wnętrz poprzez dbanie o wysoką jakość projektów i przestrzeganie standardów technologicznych i prawnych, w tym zagadnień związanych z ochroną praw autorskich, również w komunikacji z otoczeniem rynkowym.
Jest gotów do odpowiedzialnego działania w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie do oceny ukończonego dzieła artystycznego.

Ocena formująca:

- ocena aktywności i zaangażowania studenta w przygotowanie aneksu
- aktywna obecność w pracowni artystycznej

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca - ocena ukończonego dzieła sztuki:

- stopień oryginalności tematu wybranej pracy
- poziom artystyczny dzieła
- jakość techniczna realizacji idei artystycznej

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Aneks artystyczny koncentruje się na rozwoju kompetencji artystycznych, które są niezbędne w procesie projektowania wnętrz. Podstawowym celem jest tu eksploracja relacji, zależności dzieła sztuki i przestrzeni: architektury i wnętrza. Program przedmiotu obejmuje praktyczne aspekty kreacji, które pozwalają studentom na eksplorację różnych, dostępnych na WAPP, technik i mediów artystycznych: rzeźby, ceramiki, mozaiki, fusingu szkła, malarstwa, malarstwa ściennego, scrafitto, rysunku, grafiki, fotografii i sitodruku.

Tematyka zajęć

Student wybiera prowadzącego oraz kompetencje artystyczne, które chce rozwijać w ostatnim semestrze studiów. Zajęcia organizowane indywidualnie, zaplanowane z prowadzącym Aneks.

Metody dydaktyczne

1. Ćwiczenia kreatywne i kreatywne w pracowni i poza pracownią
2. Konwersatoria (dyskusja dydaktyczna, korekty, dialog, przeglądy)

Literatura

Podstawowa:

1. M. Porębski "Sztuka a informacja", Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986.
2. W. Tatarkiewicz "O filozofii i sztuce", Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1986.
3. W. Tatarkiewicz "Historia Estetyki", Arkady, Warszawa, 1985. Roczniki Rzeźby Polskiej, CRP, Orońsko.
4. Hall E.T., Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2005.
5. Ceramika, Projekty i techniki, Josie Warshaw, Arkady 2004.
6. Technika Zdobienia Ceramicznego, Inż. Eryk Różewicz, Arkady 1958.
7. M. Ostrowska, Człowiek a rzeczywistość przestrzenna, Autorska Oficyna Wydawnicza Nauka i Życie, 1991.

Uzupełniająca:

Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie w zależności od tematyki aneksu.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	125	5,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	2,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	80	3,00